**Принято Утверждено**

**на педагогическом совете приказом от 01.09.2017 г. 44 б**

**протокол от 31.08.2017 г. № 1 Заведующая МБДОУ д/с № 6**

**г. Починка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. А. Алябьева**

**Рабочая программа**

**воспитателей второй группы раннего возраста**

**МБДОУ д/с № 6 г. Починка**

на 2017-2018 учебный год

**Разработал:**

**Кирпиченко М. А.**

**Содержание**

**I.Целевой раздел……………………………………………….……… 4**

1.1. Пояснительная записка ……….…………………….…………….. 4

1.1.1. Цели и задачи при реализации рабочей программы второй группы раннего возраста МБДОУ д/с № 6 г. Починка………..……………..5

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы второй группы раннего возраста МБДОУ д/с № 6 г. Починка…………..….7

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы второй группы раннего возраста МБДОУ д/с № 6 г. Починка характеристики, в том числе психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы, осуществляющей образовательную деятельность, их образовательные потребности, приоритетные направления деятельности, специфику условий осуществления образовательного процесса…………………………………………………...…………………….8

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы второй группы раннего возраста МБДОУ д/с № 6 г. Починка………………..……12

1.2.1. Целевые ориентиры…………………………...……………..…..12

**II. Содержательный раздел………………………………………….15**

2.1. Содержание образовательной работы по всем видам деятельности с учетом используемой образовательной программы МБДОУ д./с № 6 г. Починка ………………….…………………………………………………15

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «***Физическое развитие***»………………………..22

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «***Социально-коммуникативное развитие***» …………………………………………………………………….26

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «***Речевое развитие***»……………………………..29

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «***Познавательное развитие***»…………...……...33

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «***Художественно-эстетическое развитие***»……………………………………………………………….…….36

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……………………………………………………………………....42

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик……………………………………...………………………...45

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………………………………………....48

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………………………………………....53

**III. Организационный раздел………………...…………………….58**

3.1. Материально-технические условия реализации рабочей программы второй группы раннего возраста МБДОУ д/с № 6

г. Починка.……………………………………………………………………..58

3.2.Режим дня второй группы раннего возраста МБДОУ д/с № 6 г. Починка………………………………………………………………….…….59

3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………………………………………………...60

3.4. Годовое тематическое планирование……………………….....…61

3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……………………………………………………...62

3.6 Программно-методическое обеспечение………………...…….....70

**IV. Дополнительный раздел. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений…………………………….71**

4.1. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми……………………………………………………….......……………..71

4.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………………………….…..73

1. **Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа второй группы раннего возраста МБДОУ д/с № 6 г. Починка разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству и содержанию режима работы дошкольных образовательных организаций» 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 г., утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 15.05.2013г. № 26;

– «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки от 30.08.2013 года № 1014;

– Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрированным в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384;

– Законом Смоленской области «Об образовании в Смоленской области» № 122-з, принятым Смоленской областной Думой 31.10.2013 года;

– Постановлением Администрации Смоленской области от 29.11.2013 г. № 984 «Об утверждении областной государственной программы «Развитие образования и молодежной политики в Смоленской области» на 2014-2020 гг.;

– Образовательной программы МБДОУ д/с. № 6 г. Починка

Рабочая программа второй группы раннего возраста МБДОУ д/с № 6 г. Починка разработана на основе образовательной программы МБДОУ д/с № 6 г. Починка.

Рабочая  программа раскрывает содержание образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное  развитие, познавательное  развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (ФГОС ДО). Рабочая программа предназначена для детей от 2 до 3 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по основной образовательной программе МБДОУ д/с № 6 г. Починка и программе дошкольного образования  «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

**1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы второй группы раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

**Цели Программы:**

1) создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

2) формирование основ базовой культуры личности;

3)всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

4) подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

5) обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация целей осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности.*

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей [(законных представителей)](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_99661/?dst=100004) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Смоленской области.

**Основной целью** этой работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

*–* формирование представлений о достопримечательностях родного города, района;

*–* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

– формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству;

*–* формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями второй группы раннего возраста используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

*–* проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

*–* желание слушать, читать книги;

– наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам и др.).

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы второй группы раннего возраста**

Рабочая программа второй группы раннего возраста сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными стандартом дошкольного образования:

– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

**–** индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

**–** содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

**–** поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

**–** партнерство с семьей;

**–** приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

**–** формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

**–** учёт этнокультурной ситуации развития детей;

– обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа второй группы раннего возраста МБДОУ д/с № 6 г. Починка:

– соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

**–** сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы второй группы раннего возраста соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

**–** соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

**–** обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

– строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

– основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, их образовательные потребности, приоритетные направления деятельности, специфика условий осуществления образовательного процесса.**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются дети второй группы раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Количество детей второй группы раннего возраста (*от 2 до 3 лет) –* 25.

*Реализация*рабочей программы второй группы раннего возраста осуществляется в следующих формах: организованной образовательной деятельности; целевых прогулках, экскурсий, презентаций, конкурсов. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий: дежурства, коллективный труд, игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.), чтение художественной литературы, концерты, тематические досуги, театрализованные представления. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников: спонтанная игровая деятельность, свободная творческая, продуктивная деятельность, рассматривание книг, иллюстраций и т. п., самостоятельная двигательная активность, уединение.

Рабочая программа второй группы раннего возраста формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенныхвидах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

– *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

– *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

– *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

– *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

– *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

– *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);

– *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей*: личностно-развивающий и гуманистический.

**Возрастные особенности детей второй группы раннего возраста.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Индивидуальные особенности воспитанников**

Списочный состав воспитанников: 25 человек. В группе 16 девочек и 9 мальчиков.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Ф.И. ребёнка** | **1 группа здоровья** | **2 группа здоровья** | **3 группа здоровья** |
| 1 | Абдулхалимова Амина |  | + |  |
| 2 | Алексеенкова Милана |  | + |  |
| 3 | Андрианова Элина |  |  | + |
| 4 | Анищенкова София |  | + |  |
| 5 | Беляева Маргарита |  | + |  |
| 6 | Братченков Антон |  | + |  |
| 7 | Гвоздева Анна |  | + |  |
| 8 | Гулякина Дарья |  | + |  |
| 9 | Гусаков Максим |  |  | + |
| 10 | Иванин Тимофей |  | + |  |
| 11 | Квачан Максим |  | + |  |
| 12 | Колыбенкова Светлана |  |  | + |
| 13 | Науменков Архип |  | + |  |
| 14 | Осипова Стефания |  | + |  |
| 15 | Петухова Софья | + |  |  |
| 16 | Платоненкова Мария |  | + |  |
| 17 | Рахматуллаев Антон |  | + |  |
| 18 | Сафронова Ксения |  | + |  |
| 19 | Смирнова Злата | + |  |  |
| 20 | Солдатенков Матвей |  | + |  |
| 21 | Трухова Вера |  |  | + |
| 22 | Ульянова Ксения |  | + |  |
| 23 | Цыкунова Евгения |  |  | + |
| 24 | Чепкасов Илья |  | + |  |
| 25 | Янкович Данила |  | + |  |

Пребывание детей в группе определяется циклограммой организации образовательной деятельности и режимом дня воспитанников, режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий, учебным планом.

Состав родителей.Основной состав родителей среднеобеспеченные, с высшим (45 %) и средним профессиональным (55%) образованием.

Многодетные – 3

Мать-одиночка – 3

Инвалиды – нет

Родители в разводе –2

Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

**1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы второй группы раннего возраста с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (формируемая часть, 2 - 3 года)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, разработанные с учетом положений [части 2 статьи 11](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158429/?dst=100202) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**1.2.1.Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и организации, реализующей Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

***К целевым ориентирам дошкольного образования***относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

*–* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

*–* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

– соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

*–* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

*–* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

*–* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

*–* проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

*–* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

– проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

*–* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

*–* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

*–* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

*–* способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

– понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

– проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

– проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

*–* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

*–* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

*–* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

*–* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

*–* проявляет ответственность за начатое дело;

*–* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

*–* проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

– эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

– проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

– имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

– соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

– имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание образовательной работы по всем видам деятельности с учетом используемой образовательной программы МБДОУ д./с № 6 г. Починка**

Образовательный процесс во второй группе раннего возраста МБДОУ д/с № 6 г. Починка направлен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание рабочей программы во второй группе раннего возраста обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

– социально – коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно - эстетическое развитие;

– физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс выстроен с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Содержание рабочей программы второй группы раннего возраста определяется всоответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

МБДОУ д/с № 6 г. Починка ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. МБДОУ не только – «детский сад для всех», но и «детский сад для каждого». Отличительная черта воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ – его развивающий характер, который проявляется в создании условия для того, чтобы каждый воспитанник мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные особенности, интересы, творческие возможности, направленность личности.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (*социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.*) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

МБДОУ функционирует на территории Центрального федерального округа и осуществляет образовательную деятельность с учётом национально-культурных и климатических особенностей Смоленской области. Демографических особенностей нет.

Формы работы с детьми. Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

– *образовательной деятельности*, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту ***–*** *организованная образовательная деятельность);*

– *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*;

– *самостоятельной деятельности детей*;

– *взаимодействия с семьями детей* по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми второй группы раннего возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

– игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры;

– чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

– создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

– наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

– проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование, драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

– рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства;

– продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

– пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции;

– танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей;

– физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, конструирования), физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские;

– физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);

– спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);

– дни здоровья;

– тематические досуги;

– праздники;

– театрализованные представления.

Интеграция образовательных областей. Чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Поясним принцип интеграции образовательных областей на примере ООД по физическому развитию «Путешествие в лес», на котором мы можем решить следующие задачи: повторение понятия «Дикие животные», составление описательного рассказа, беседа о животных и середе их обитания.

При этом мы можем закрепить счет (прямой и обратный, понятия «больше-меньше», «уже-шире», составление элементарных математических задач), повторяем правила поведения в лесу, слушаем музыку леса и закрепляем ОВД. Такое занятие позволяет интегрировать такие образовательные области как: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.

Педагог целенаправленно организует образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

С другой стороны, в процессе образовательной деятельности по физическому развитию следует обращать внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

– формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем;

– создание на физкультурной ООД педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;

– участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования;

– активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни;

– проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;

– игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок, сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;

– привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр;

– ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

Аналогично реализуется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным направлениям.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

– физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

– социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

– познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

– художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

– физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;

– социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

– познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры;

– художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**2.1.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» (2 – 3 года)**

Физическое развитиевключает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Основные цели и задачи.*

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

***Физическая культура.***Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

***Подвижные игры.*** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

*Содержание психолого-педагогической работы по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

*Содержание психолого-педагогической работы по физической культуре.*

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

***Основные движения***

***Ходьба*.**Ходьбаподгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет и 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

***Упражнения в равновесии*.**Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

***Бег*.**Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменениями темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

***Ползание, лазанье.***Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Ползание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

***Прыжки*.**Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

***Катание, бросание, метание*.**Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

***Общеразвивающие упражнения***

***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*.**Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*.**Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног*.**Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; Потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

***Подвижные игры***

***С ходьбой и бегом.***«Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

***С ползанием*.**«Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию», «Обезьянки».

***С бросанием и ловлей мяча*.**«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее».

***С подпрыгиванием*.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

***На ориентировку в пространств*.**«Где звенит», «Найди флажок».

***Движение под музыку и пение*.**«Поезд», «Заинька», «Флажок».

**2.1.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (2 – 3 года)**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

*Основные цели и задачи.*

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

***Образ Я.***Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

***Семья.***Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

***Детский сад.***Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

***Родная страна.***Воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

***Воспитание культурно-гигиенических навыков****.* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

***Самообслуживание.*** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

***Общественно-полезный труд****.* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

***Уважение к труду взрослых****.* Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

***Формирование основ безопасности.***

***Безопасное поведение в природе****.* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

***Безопасность на дорогах****.*Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.***Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**2.1.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» (2 – 3 года)**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

*Основные цели и задачи.*

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

*Содержание психолого-педагогической работы.*

***Развивающая речевая среда.*** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...», «Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

***Формирование словаря****.* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,

жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

***Звуковая культура речи****.* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

***Грамматический строй речи.***Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

***Связная речь.***Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

***Приобщение к художественной литературе***

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Примерный список литературы**

***Русский фольклор***

*Песенки, потешки, заклички.*«Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на торжок…»; «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленька…»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Из-за леса, из-за гор…», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Огуречек, огуречек…», «Солнышко, ведрышко…».

*Сказки.*«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

***Фольклор народов мира***

«Три веселых братца» пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка пострел…», «Ты, собачка, не лай», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры» чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.*А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Машковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар…»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет…» (из сказки «О царе Салтане»); М. Лермонтов «Спи, младенец…» (из стих. «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-ревушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

*Проза.*Л. Толстой «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

С. Капутикян «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько «Обновки» пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет «Га-га-га!» пер.с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья»( из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польс. В. Приходько.

**2.1.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (2 – 3 года)**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

*Основные цели и задачи.*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Содержание психолого-педагогической работы*

***Формирование элементарных математических представлений***

***Количество****.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

***Величина****.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

***Форма****.* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

***Ориентировка в пространстве****.* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

***Познавательно-исследовательская деятельность.*** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

***Сенсорное развитие****.* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

***Дидактические игры****.* Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

***Ознакомление с предметным окружением***

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

***Ознакомление с социальным миром***

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Напоминать детям название города, в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

***Ознакомление с миром природы***

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

***Сезонные наблюдения***

***Осень****.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

***Зима****.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

***Весна***. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

***Лето***. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**2.1.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (2 – 3 года)**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

*Основные цели и задачи.*

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.***Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Содержание психолого-педагогической работы***

***Приобщение к искусству.*** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

***Изобразительная деятельность***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

***Рисование****.* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их. Уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу, при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

***Лепка***. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Конструктивно-модельная деятельность***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым, конструировать: башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

***Музыкальная деятельность***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

***Слушание***. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение****.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

***Музыкально-ритмические движения***. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Примерный музыкальный репертуар.**

***Слушание*.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и ко­тята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мело­дия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мело­дия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

***Пение*.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз, Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко лю­бит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

***Музыкально ритмические движения***. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; •\*Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. B.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. C. Полонского; «Пляска с. платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

*Праздники*. «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

*Тематические праздники и развлечения*. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

*Театрализованные представления*. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями*. «Птички», муз. Г. Фрида, « Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением*. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Инсценирование песен*. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

*Спортивные развлечения*. «Мы смелые и умелые».

*Забавы*. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. пес­ня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Данная часть рабочей программы второй группы раннего возраста учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

В соответствии с ФГОС ДО, объем части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется не более 40%.

Приоритетным направлением нашей группы является физическое развитие, речевое и художественно-эстетическое развитие детей. Дополнительное образование в группе: по речевому развитию реализуется в программе в образовательной области «Речевое развитие» через ознакомление детей с малыми формами русского фольклора; по физическому развитию разработаны практические занятия на основе программы «Физическая культура дошкольникам» Л. Д. Глазыриной; а также по художественно-эстетическому развитию разработан план конспектов на основе программы «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

При реализации рабочей программы второй группы раннего возраста педагог:

– продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

– определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

– соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровожденияразвития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

– сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

– ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

– создает развивающую предметно-пространственную среду;

– наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

– сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее – образовательные области)** | **Ранний возраст** |
| *Физическое развитие* | – игровая беседа с элементами движений;  – игра;  – утренняя гимнастика;  – гимнастика после сна;  – упражнения;  – экспериментирование;  – ситуативный разговор;  – физкультминутки;  – беседа, рассказ;  – чтение;  – проблемная ситуация;  – активный отдых: физкультурный досуг, физкультурные праздники, пешеходные прогулки, экскурсии по территории детского сада;  – самостоятельная двигательная деятельность детей;  – работа с семьей |
| *Социально-коммуникативное развитие* | – игровое упражнение;  – индивидуальная игра;  – совместная с воспитателем игра;  – совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);  – словесные и настольные печатные игры;  – чтение;  – беседа;  – наблюдение, рассматривание;  – педагогическая ситуация;  – праздник;  – экскурсия;  – сюжетные игры;  – поручение;  – дежурство. |
| *Речевое развитие* | – рассматривание;  – игровая ситуация;  – дидактическая игра;  – ситуация общения;  – различные виды театра;  – беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);  – интегративная деятельность;  – хороводная игра с пением;  – игра-драматизация;  – чтение;  – обсуждение;  – рассказ;  – отгадывание загадок. |
| *Познавательное развитие* | – рассматривание;  – наблюдение;  – игра-экспериментирование;  – исследовательская деятельность;  – конструирование;  – развивающая игра;  – экскурсия;  – ситуативный разговор;  – рассказ;  – интегративная деятельность;  – беседа;  – проблемная ситуация. |
| *Художественно -эстетическое*  *развитие* | – рассматривание эстетически привлекательных предметов  – игра  – организация выставок  – изготовление украшений  – слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки  – экспериментирование со звуками  – игра на музыкальных инструментах;  – музыкально-дидактическая игра  – разучивание музыкальных игр и танцев  – совместное пение |

**2.3.** **Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования является полноценно организованная образовательная среда, которая во второй группе раннего возраста строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих (моделях) организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Построение образовательного процесса по реализации ООП в группе основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Основными формами организации образовательной деятельности во второй группе раннего возраста являются:

*Совместная деятельность взрослого и детей**-* основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

*– организованная образовательная деятельность* – основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения);

– *образовательная деятельность*, осуществляемая *в ходе режимных моментов* и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода;

***–*** *самостоятельная деятельность детей –* одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

*– взаимодействие с семьями детей* по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Виды деятельности в средней группе с учётом ФГОС ДО.

*Организованная образовательная деятельность*– «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность*, *осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность*, *осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

– наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

– индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

– создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

– трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

– беседы и разговоры с детьми по их интересам;

– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

– работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность*, *осуществляемая во время прогулки включает:*

– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Пребывание ребенка во второй группе раннего возраста организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и в соответствии с собственными интересами: (самостоятельные сюжетно-ролевые, театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры и речевое общение, игры со звуками; самостоятельная деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.), что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольных группах.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности - составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявле­ния таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей во второй группе раннего возраста дошкольных группах осуществляется через:

– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог вы­страивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

– учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

– изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

– быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Созданная во второй группе раннего возраста предметно-пространственная среда для развития самостоятельности вариативная, состоит из различных хорошо разграниченных центров активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию:

– центр игры;

– центр театрализованной деятельности;

– центр книги;

–центр творчества (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

– центр экспериментирования (наблюдений за природой);

– центр здоровья;

– центр для игр с песком;

– центр конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности;

Центры оснащены достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которые находятся в свободном доступе для детей. Ребёнку предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, возможность выбора игры, для этого наборы игр в группах достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги соблюдают ряд общих требований*:*

– развивают активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

– создают разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

– постоянно расширяют область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигают перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряют детскую инициативу;

– тренируют волю детей, поддерживают желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

– ориентируют дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– «дозируют» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

– поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регу­лярно *создают различные проблемно-игровые, практические ситуации*, в которых дошкольники учатся применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи; при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

*Условия для развития свободной игровой деятельности.*

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы в свободной игровой деятельности педагоги второй группы раннего возраста:

– создают в течение дня условия для свободной игры детей;

– определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

– наблюдают за играющими детьми определяя, какие именно события дня отражаются в игре;

– выявляют детей с развитой игровой деятельностью и слабо развитой;

– косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей.

Игровая среда для свободной игровой деятельности в группе позволяет стимулировать детскую активность. Она постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

*Условия для развития познавательной деятельности.*Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значи­мым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. С этой целью педагоги постоянно создают разнообразные ситуации, в которых может проявляться детская поз­навательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать поз­навательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, оде­вания, подготовки к празднику и т. д.

*Стимулируя детскую познавательную активность педагоги:*

– регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспро­изведения информации, но и мышления;

– регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

– обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

– позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

– организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

– строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут из­менить ход дискуссии;

– помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

– помогают организовать дискуссию;

– предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. на­глядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда для развития познавательной деятельности в группе насыщенная, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), что предоставляет ребенку возможность для активного исследования и реше­ния задач.

*Условия для развития проектной деятельности.*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С этой целью педагоги дошкольных групп:

– создают проблемные ситуации, которые инициируют детское лю­бопытство, стимулируют стремление к исследованию;

– проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагая проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

– оказывают детям помощь в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;

– в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений подде­рживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

– помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Среда для развития проектной деятельности в группах насыщена большим количеством разнообразных увлекательных материалов и оборудованием, что стимулирует детейк исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение также являются важ­ными элементами среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые педагоги используют в совместной исследовательской деятельности.

*Условия для самовыражения средствами искусства.*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про­исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

– планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

– создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий твор­ческими видами деятельности;

– оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для за­нятий техническими навыками;

– предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были сте­реотипными, отражали их замысел;

– поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

– организовывают выставки проектов, на которых дети могут предста­вить свои произведения.

*Условия для физического развития.*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Станов­ление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для стимулирования физического развития, поддержания инициативы в двигательной деятельности детей педагоги:

– ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;

– обучают детей правилам безопасности;

– создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и ме­нее активных) в двигательной сфере;

– используют различные методы обучения, помогающие детям с раз­ным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда для фи­зического развития позволяет стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая пло­щадка предоставляет все условия для развития крупной моторики.

**2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

– единый подход к процессу воспитания ребёнка;

– открытость дошкольного учреждения для родителей;

– взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

– уважение и доброжелательность друг к другу;

– дифференцированный подход к каждой семье;

– равная ответственность родителей и педагогов.

*Задачи:*

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

– ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

– ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

– участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

– целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

– обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытой ООД.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потреб­ностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах:

*Семейные художественные студии* – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искус­ствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусст­ва; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники* – новая форма, актуализирующая сотворчество детей и воспи­тывающих взрослых. Это особый день, объединяю­щий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День се­мьи, любви и верности (8 июля).

*Детские праздники* - традиционные для дошкольных групп праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

*Семейный театр* - театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя), может быть создан и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

*Проектная деятельность –* новая (актуальная) форма совместной деятельности. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, на­правленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

*Семейный календарь* – помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимо­действия и общения с ребенком.

*Рабочие тетради для занятий с ребенком дома* – пособия «Школа Семи Гномов» для занятий с ребенком дома способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, охватывающих все основные обра­зовательные области и направления развития ребенка, способствует повышению педагогической образованности родителей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни группы** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| *В проведении мониторинговых исследований* | – Анкетирование  – Социологический опрос  – «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| *В создании благоприятных условий пребывания детей в детском саду* | – Участие в субботниках по благоустройству территории;  – Помощь в создании предметно-развивающей среды;  – Оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  Ежегодно |
| *В управлении ДОУ* | – Участие в работе родительских собраний, педагогических советов | По плану |
| *В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей* | – Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»  – Памятки;  – Создание странички на сайте ДОУ;  – Консультации,  – Распространение опыта семейного воспитания;  – Родительские собрания; | 1 раз в месяц  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану |
| *В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений*  *с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство* | – Дни открытых дверей.  – Дни здоровья.  – Выставки совместного творчества.  – Совместные праздники, развлечения.  – Встречи с интересными людьми  – Семейные гостиные  – Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  – Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

*Цель:*Сплочение родителей и педагогов второй группы раннего возраста и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** |
| Сентябрь | 1. «Особенности развития детей 2-3 лет» (собрание)  2. «Как помочь ребенку освоиться в детском саду» (папка-раскладушка)  3. «Адаптация детей в ДОУ» (уголок для родителей)  4. «Способы уменьшить стресс ребенка» (памятка)  5. «Это мы!» (Фотовыставка) |
| Октябрь | 1. «Индивидуально-типологические особенности детей раннего возраста и необходимость их учитывать в процессе воспитания» (уголок для родителей)  2. «Детские капризы и их предупреждение» (консультация)  3. «Формирование навыков и привычек культуры поведения» (папка-раскладушка)  4. «Секреты любви и взаимопонимания» (рекомендации) |
| Ноябрь | 1. «Умываюсь и ем сам» (уголок для родителей)  2. «Я начинаю трудиться вместе с мамой и папой» (беседа)  3. «Как воспитывать самостоятельность» (папка-раскладушка)  4. «Профилактика гриппа» (памятка)  5. «Мамины помощники» (фотовыставка) |
| Декабрь | 1. «Мне надо двигаться» (родительское собрание)  2. «Прогулки зимой» (уголок для родителей)  3. «Закаливание детей дошкольного возраста» (папка-передвижка)  4. «Как мы бережем здоровье» (фотогазета)  5. «Новогодняя сказка» (выставка поделок) |
| Январь | 1. «Развитие речи – дети учатся, родители помогают» (уголок для родителей)  2. «Формирование речи ребенка» (устный журнал)  3. «Развиваем мелкую моторику» (папка-раскладушка)  4. «Развиваем речь детей» (памятка) |
| Февраль | 1.«Я с удовольствием играю» (уголок для родителей)  2. «Руководство игрой ребенка в семье» (шпаргалка для родителей)  3. «Игра – спутник детства» (собрание)  4. «Какие игрушки мне нужны» (папка-раскладушка) |
| Март | 1.«Учить цвета легко и просто» (уголок для родителей)  2. «Сенсорное развитие в раннем возрасте» (беседа)  3. «Игры, развивающие восприятие величины, формы, цвета» (папка-передвижка)  4. «Как помочь ребенку освоить предметную деятельность» (памятка)  5. «Маму поздравляют малыши» (коллаж) |
| Апрель | 1.«Как формировать правильное отношение в миру» (уголок для родителей)  2. «Как прекрасен этот мир» (консультация)  3. «Взял я в руки карандашик» (папка-раскладушка)  4. «Формирование доброго и бережного отношения к рукотворному миру» (рекомендации) |
| Май | 1.«Учим ребенка правилам безопасности» (уголок для родителей)  2. «Вот и стали мы на год взрослее» (собрание)  3. «Организации досуга детей дома» (шпаргалка для родителей)  4. «Наши успехи» (фоторепортаж) |

**III. Организационный раздел*.***

**3.1. Материально-технические условия реализации программы:**

– соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

– соответствуют правилам пожарной безопасности;

– средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальными особенностями развития детей;

– оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

– учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид помещения  социально-бытового  и иного назначения | Количество | Наименование оборудования,  ТСО | Количество |
| 1 | Прогулочная  площадка | 1 | Беседка  Стол  Лавки  Оборудование | 1  2  6  10 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Шкаф для посуды  Шкаф для игрушек  Стол детский  Стул детский  Ковёр  Детская игровая мебель  Магнитофон  Стул взрослый  Стол письменный  Шкаф для пособий | 1  3  6  20  2  1  1  3  1  1 |
| 3 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенец | 25 |
| 4 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды  Скамейки | 25  3 |
| 5 | Спальная комната | 1 | Кровати  Стол письменный  Стул взрослый | 20  1  1 |

*Дополнительные помещения для оказания образовательных услуг:* спортивный/музыкальный зал для проведения физкультурных занятий, утренней гимнастики, физкультурных досугов, развлечений, праздников, физкультурно-оздоровительных мероприятий; интерактивный музей «Русская изба» для приобщения детей к истокам русской культуры, проведения занятий познавательного цикла; комната сказок.

**3.2 Режим дня второй группы раннего возраста МБДО д/с № 6 г. Починка**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Во второй группе раннего возраста используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

*Режим дня детей в ДОО на 2017 – 2018 учебный год*

Вторая группа раннего возраста

Приход детей в детский сад, осмотр,

свободная игра, гимнастика,

самостоятельная деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7.30 – 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8.30 – 9.00

Игры, самостоятельная деятельность детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.00 – 9.10

Организованная образовательная деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.10 – 9.40

Второй завтрак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.40 – 9.50

Подготовка к прогулке, прогулка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.50 – 12.00

Возвращение с прогулки,

самостоятельная деятельность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12.00 – 12.25

Подготовка к обеду, обед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12.25 – 13.00

Подготовка ко сну, дневной сон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13.00 – 15.30

Постепенный подъем, гимнастика,

воздушные и водные процедуры,

самостоятельная деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15.30 – 15.45

Полдник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15.45 – 15.55

Игры, самостоятельная и организованная

детская деятельность, чтение

художественной литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15.55 – 16.45

Подготовка к прогулке, прогулка,

уход домой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16.45 – 17.30

*Планирование организованной образовательной деятельности*

*Во второй группе раннего возраста на 2017 – 2018 учебный год*

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Вид деятельности** |
| Понедельник | 1. **Художественно-эстетическое развитие.**   Лепка(9.10)   1. **Физическое развитие.** Физическая культура (9.20) |
| Вторник | 1. **Речевое развитие.** Развитие речи (9.10)  2. **Художественно-эстетическое развитие.** Музыка(9.20) |
| Среда | 1. **Познавательное развитие.** Формирование элементарных математических представлений (9.10)  2. **Физическое развитие.** Физическая культура (9.20)  3. **Художественно-эстетическое развитие.** Рисование (15.55) |
| Четверг | 1. **Познавательное развитие.** Ознакомление с окружающим миром (9.10)  2. **Художественно-эстетическое развитие.** Музыка (9.30) |
| Пятница | 1. **Речевое развитие.** Развитие речи (9.10)  2. **Физическое развитие.** Физическая культура на воздухе (9.30) |

**3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в группе.

*Цель:* построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

– явлениям нравственной жизни ребенка;

– окружающей природе;

– миру искусства и литературы;

– традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

– событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)

– сезонным явлениям

– народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести культурные компоненты, учитывать приоритеты дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**3.4 Годовое тематическое планирование**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), 2017 – 2018 учебный год*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема недели** | **Итоговое мероприятие** |
| *Сентябрь*  1 - 2 недели | Наш детский сад | Экскурсия по детскому саду.  Фотовыставка «Это мы!» |
| 3 - 4 недели | Осень | Выставка детского творчества.  Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев |
| *Октябрь*  1 - 2 недели | Я в мире человек | Игра «Кто у нас хороший?».  Игра «Кто что слышит».  Игра «Узнай по звуку» |
| 3 - 4 недели | Я и моя семья | Просмотр фотографий «Я и моя семья».  Беседа «С кем я живу» |
| *Ноябрь*  1 - 2 недели | Мой дом | Игра-ситуация «Веселый автобус», «В поле теремок» |
| 3 - 4 недели | Пусть всегда будет мама! | Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».  Фотовыставка «Мамины помощники».  Общесадовский праздник «День матери» |
| *Декабрь*  1 - 2 недели | Игрушки | Игра-ситуация «В гостях у кукол».  Игра «Кто внимательнее», «Не разбуди куклу» |
| 3 - 4 недели | Новогодний праздник | Игра «Снежинки».  Игры-ситуации «Хлопья снежные кружат», «Звери встречают Новый год».  Новогодний утренник |
| *Январь*  2 – 3 недели | Зима | Игры-ситуации «Катание на санках», «Лошадки бегут по снегу».  Выставка детского творчества |
| 4 неделя | Дикие животные | Игры-ситуации «Шишечка», «На лесной тропинке» |
| *Февраль*  1 неделя | Дикие животные | Игра-ситуация «Метели зашумели» |
| 2 - 4 недели | Домашние животные | Игра-ситуация «Котик простудился»  Игра «Утенок, гусенок, цыпленок» |
| *Март*  1 - 2 недели | Мамин день | Игра-ситуация «Мама согревает»  Утренник «Мамин праздник»  Коллаж «Маму поздравляют малыши» |
| 3 - 4 недели | Народная игрушка | Игры-забавы  Чтение песенок, потешек |
| *Апрель*  1 -2 недели | Весна | Игры-ситуации «Плывет кораблик», «Солнечные зайчики» |
| 3 - 4 неделя | Транспорт | Игра-ситуация «Вот поезд наш едет» |
| *Май*  1 -2 недели | Профессии | Экскурсия по детскому саду |
| 3 - 4 недели | Скоро лето к нам придѐт | Игры-ситуации «Дождик пуще», «Водичка, умой мое личико» |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-янеделя августа).

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Р*азвивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

– реализацию различных образовательных программ;

– учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

*Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой рабочей программы средней группы МБДОУ д/с № 6 г. Починка).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей.

Для детей второй группы раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов предполагает:

– возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

– наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды предполагает:

– наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

– периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает:

– доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

– свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС:

*–* центр двигательной активности

– центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),

– центр строительно-конструктивных игр,

– центр творчества (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры)

– центр математики (занимательные игры, математические, дидактические игры),

– центр развития речи;

– центр сюжетно-ролевой игры;

– центр театрализованной деятельности;

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок с мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, подвижными играми. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, парикмахерская, больница, магазин, книжный уголок, тележки, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются: 1 пианино,1 баян, музыкальный центр, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки-забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальный уголок с музыкальными игрушками, пособиями.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей во второй группе раннего возраста.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются детские рисунки, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеется выставка детских работ «Наше творчество!» в раздевальной комнате.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми.

Во второй группе раннего возраста созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется уголок природы, центр воды и песка. На участке имеются: клумбы, уголок сада, леса, луга.

В группе имеется развивающий уголок, представленный настольными играми, развивающими пособиями, играми на развитие сенсорики и мелкой моторики, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В группе оформлен уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин и предметных картинок, дидактических игр.

Для развития детей собран демонстрационный и наглядный материал, художественная литература, подобрана методическая литература.

*Материально-техническое обеспечение.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальная комната | Дневной сон  Гимнастика после сна | Спальная мебель (кровати) |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Информационный уголок  Выставки детского творчества |
| Групповая комната | Сенсорное развитие  Развитие речи  Ознакомление с окружающим миром  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие предпосылок элементарных математических представлений  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность Творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых.  Магнитофон, аудиозаписи  Детская мебель для практической деятельности  Книжный уголок   * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по сенсорике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |

*Предметно-развивающая среда.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Центры**  **активности** | **Содержание центра** |
| *Познавательное развитие* | Центр науки | – Стол для проведения экспериментов.  – Полка для пособий и оборудования.  – Бумажные полотенца.  – Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки и т.п.).  – Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, песок, соль, сахар).  – Календарь природы.  – Комнатные растения (по программе) с указателями.  – Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. |
| *Познавательное развитие* | Центр  сенсорики | – Рамки- вкладыши Монтессори, втулки  – Разрезные картинки и пазлы.  – Кубики с картинками по всем темам.  – «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).  – Массажные мячики разных цветов и размеров.  – Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.  – Флажки разных цветов  – Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.  – Средняя и крупная мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  – Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них.  – Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.  – Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. |
| *Речевое развитие* | Центр книги | – Полочка для книг.  – Столик, два стульчика.  – Детские книги по программе и любимые книги детей, иллюстрации к художественным произведениям.  – Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.  – Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. |
| *Речевое развитие* | Центр грамоты и развития речи | – Полка для пособий.  – Сюжетные картинки  – Настольно-печатные игры  – Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  – Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Починка  – Игры по направлению  «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»  («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») |
| *Физическое*  *развитие* | Центр  двигательной  активности | – Мячи средние разных цветов.  – Мячи малые разных цветов.  – Мячики массажные разных цветов и размеров.  – Обручи.  – Круговая веревка.  – Флажки.  – Гимнастические палки.  – Кольцеброс.  – Кегли.  – «Дорожки движения».  – Нетрадиционное спортивное оборудование.  – Массажные и ребристые коврики |
| *Художественно-эстетическое развитие* | Центр творчества | – Восковые мелки.  – Цветной мел.  – Гуашевые краски.  – Фломастеры, цветные карандаши.  – Пластилин, глина, соленое тесто.  – Цветная и белая бумага, картон.  – Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).  – Кисти.  – Клейстер.  – Доски для рисования мелом, фломастерами.  – Книжки-раскраски |
| *Художественно-эстетическое развитие* | Центр конструирования | – Строительные конструкторы с блоками среднего и крупного размера  – Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).  – Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных.  – Транспорт (средний, крупный).  – Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).  – Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.  – Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.  – Разрезные картинки, пазлы.  –Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. |
| *Художественно-эстетическое развитие* | Центр  музыкально-театрализованной деятельности | – Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).  – Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, колокольчики).  – «Поющие» игрушки.  – Звучащие предметы-заместители.  – Ложки, палочки, молоточки, кубики.  – Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».  – Музыкально-дидактические игры  – Настольная ширма.  – Куклы и игрушки для различных видов театра |
| *Социально-коммуникативное*  *развитие* | Центр сюжетно-ролевых игр | – Куклы разных размеров.  – Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  – Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  – Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Магазин»). |
| *Социально-коммуникативное*  *развитие* | Центр труда | – Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест, совочки, ведёрки, лейки, тряпочки, кисточки, палочки для рыхления.  – Контейнер для мусора.  – Фартуки. |

**3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Познавательное развитие»*** | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016г.  С.Н. Теплюк  «Занятия на прогулке с малышами (2-4 г)» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008 г.  Т.Г. Филиппова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке». – СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013  **Наглядно – дидактические пособия:**  *Серия «Мир в картинках»:* «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Насекомые», «Ягоды», «Морские обитатели».  *Серия «Рассказы по картинкам*»: «Профессии», «Весна», «Времена года», «Родная природа» |
| ***«Социально – коммуникативное развитие»*** | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.  Л.В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие». – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| ***«Речевое развитие»*** | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» - КАРАПУЗ-Д ИДАКТИКА, 2007 г.  **Наглядно – дидактические пособия**  *Плакаты:* «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Фрукты», «Цветы», «Овощи», |
| ***«Физическая культура»*** | С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» - 2016 г. |

**IV. Дополнительный раздел Программы. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**4.1.** **Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.**

Образовательный процесс осуществляется на основе:

– образовательной программы МБДОУ д/с № 6 г. Починка;

– программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программы (в том числе и парциальные)** | **Технологии** |
| ***«Познавательное развитие»*** | Образовательная программа МБДОУ д/с № 6 г. Починка на 2017-2018 уч.г. | Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность в детском саду»  С.Н. Теплюк  «Занятия на прогулке с малышами»  Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» |
| ***«Социально – коммуникативное развитие»*** | Образовательная программа МБДОУ д/с № 6 г. Починка на 2017-2018 уч.г. | Р.С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников (2-7 лет)»  Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2-7 лет»  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (2-7 лет)» |
| ***«Речевое развитие»*** | Образовательная программа МБДОУ д/с № 6 г. Починка на 2017-2018 уч.г. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду (2-7 лет)» |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** | Образовательная программа МБДОУ д/с № 6 г. Починка на 2017-2018 уч.г.  «Цветные ладошки. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет», И.А. Лыкова – М., КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006 г. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет)»  Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала (3-7 лет)»  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации (2-7 лет)» |
| ***«Физическая культура»*** | Образовательная программа МБДОУ д/с № 6 г. Починка на 2017-2018 уч.г.  «Физическая культура - дошкольникам», Л. Д. Глазырина. – М., Владос, 2001 | С. Ю. Федорова «Физкультурные занятия с детьми 2 – 3 лет»  С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» . |

**4.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

*Основные цели и задачи.*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

– изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

– знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

– информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

– создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

– привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

– поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Основные направления и формы работы с семьей.*

Взаимопознание и взаимоинформирование**.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

*Стенды.* На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

*Непрерывное образование воспитывающих взрослых.*

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

*Основные формы обучения родителей*: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

*Мастер-классы.* Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

*Тренинг –* это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.*

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Семейные художественные студии.* Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

*Семейный театр.* На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

*Семейный абонемент.* Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

*Семейная ассамблея.* Семейная ассамблея – форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др.

Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом – желательно на открытом воздухе.

*Проектная деятельность.* Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

*Семейный календарь.* Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна – сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

*Пособия для занятий с ребенком дома*

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома – книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках ДОУ, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.