|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОрешением педагогического советаМБДОУ д/с №6 г. Починкапротокол от «31» августа 2021 г. № 1с учетом мнения Совета родителейпротокол от «\_\_\_»\_\_\_ 2021 г. № 1 | УТВЕРЖДЕНОприказом заведующей МБДОУ д/с №6 г. Починкаот 31.08.2021 года № 44 б\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Н.А. Алябьева / |

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**старшей группы**

**муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения детского сада №6 г. Починка**

**«От звука до буквы»**

на 2021 – 2022 учебный год

Воспитатель: Илларионова М.В.

Починок

2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. На занятиях рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

-интеллектуальному развитию ребенка;

- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;

- развивает уверенность в своих силах;

- развивает пространственное мышление;

- учит детей свободно выражать свой замысел;

- развивает мелкую моторику рук.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.

Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления  детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что нетрадиционные техники изобразительного искусства, применяемые в детском саду, помогают детям, не только воспринимать окружающий мир, но и передавать его через рисунок. Всё, что дети видели на прогулке, очень просто изображается на бумаге с помощью подручных средств. Это хорошо развивает фантазию.

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строиться с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Актуальность использования нетрадиционного рисования в детском саду заключается в том, что такое рисование вызывает у детей только положительные эмоции, так как дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать.

**Ожидаемые результаты:**

- Сформированное творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.

- Устойчивое желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- Обогащение знаний детей о разных видах художественного творчества.

- Овладение различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

- Сформированность личностных качеств: трудолюбия, желания добиваться успеха собственным трудом, целеустремленности.

**Цель работы:**

- формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными способами изодеятельности;

- развитие потенциальных способностей, заложенных в ребёнке.

**Задачи:**

*Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию.

Программа разработана для детей 5 - 6 лет, рассчитана на 1 учебный год. Включает в себя 39 занятий. Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой детей 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 25 минут.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| СЕНТЯБРЬ |
| 1 | Летний луг | Восковые мелки + акварель, печать по трафарету | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлении о лете. | Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисть.  |
| 2 | Бабочки которых я видел летом | Монотипия, обведение ладошки и кулака. | Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умения использовать технику «Старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. | Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш. |
| 3 | Ёжики | Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. | Закрепить умения пользоваться техниками «Тычок жёсткой полусухой кистью» «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображения подходящими деталями, в том числе сухими листьями. | Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей. |
| 4 | Я шагаю по ковру из осенних листьев | Печатанье листьями, печать или набрызг по трафарету. | Познакомить с техникой печатанья листьями. Закрепить умение работать с техникой печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.  | Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты. |
| 5 | Зачем человеку зонт | Печать по трафарету. | Упражнять в технике печати по трафарету, развивать чувство ритма. Воспитывать чувства удовлетворённости от совместной художественной деятельности.  | Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырёх самостоятельных частей любого цвета (формат листа А3), трафаретки с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, ёлочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь. |
| ОКТЯБРЬ |
| 6 | Ветка рябины (с натуры) | Рисование пальчиками. | Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветопонятия.  | Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти. |
| 7 | По замыслу | Различные. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно техник и тему. | Все имеющиеся в наличии. |
| 8 | Моё любимое платье или свитер | Оттиск печатками, рисование пальчиками. | Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту – мелкий узор в полосе. | Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол. |
| 9 | Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры) |  | Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции  | Овощи или муляжи, бумага темного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта |
| 10 | По замыслу  | Различные  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему | Все имеющиеся в наличии  |
| НОЯБРЬ |
| 11 | Моё любимое дерево осенью | Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре - печатанье печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они жёлто – зелёные, в ноябре листьев мало, зелёных нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техника. | Уголь, сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам) |
| 12 | Я люблю пушистое, я люблю колючее | Твчок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции  | Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелоска для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии или иллюстрации  |
| 13 | Первый снег  | Монотипия. Рисование пальчиками  | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями (см. занятие №11). Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции  | Лист формата А4 темно - голубого, темно - серого, фиолетового цветов, чёрная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации |
| 14 | Животные, которых я сам придумал | Кляксография, обведение ступни, кисти руки | Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественный техниками | Чёрная или цветная тушь в мисочке, белый лист (20х20 см) - для Кляксография можно два листа, пластмассовая ложечка, простой карандаш, гуашь, кисть, восковые мелки или фломастеры, эскизы с изображением реальных животных разными техниками для стимуляции способности к комбинированию способов рисования |
| ДЕКАБРЬ |  |  |
| 15 | Зимняя ночь  | Черно - белый граттаж | Познакомить с нетрадиционной изобразительное техникой черно - белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительность, как линия, штрих | Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации |
| 16 | Мои любимые снежинки (декоративные)  |  | Учить украшать тарелочки и поднос узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение и чувство композиции | Тарелочки и поднос вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы |
| 17 | По замыслу  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему | Все имеющиеся в наличии  |  |
| 18 | Птицы волшебного сада |  | Продолжать закреплять знания детей о городецкий росписи. Познакомить с приёмами изображения городецкий птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкий росписи). Развивать чувство композиции | Гуашь, кисти, предметы с городецкий росписью, лист формата А3, эскизы |
| 19 | Ёлочка нарядная | Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки | Учить изготовлять плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + аосковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку с бусами, используя рисование ральчиками | Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки |
| ЯНВАРЬ |  |
| 20 | Я в волшебном еловом лесу  | Черно - белый граттаж, печать пооолоном по трафарету | Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно - белый граттаж, печать пооолоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции | Бумага белая формата А4 и А3, картон для граттаж, свечка, палочка для процарапывания, чёрная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы |
| 21 | Обои в моей комнате  | Оттиск печатками, поролоном, пенопласт ом, рисование пальчиками  | Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)  | Бумага формат А3, перчатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев |
| 22 | Филин | Тычек жёсткой, полусухой кистью | Учить создавать выразительный образ филина, используя технику ты ка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительный средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами | Бумага формата А3, уголь, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы |
| ФЕВРАЛЬ |
| 23 | Мой портрет | Черно - белый граттаж, акварель + восковые мелки | Дать знания о портрет как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и др.). Развивать чувство композиции | Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, бумага формата А3, акварель, восковые мелки, полу картон формата А4, тушь чёрная с жидким мылом, свеча, палочка для процпрапывания |
| 24 | Я в подводном мире | Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель  | Совершенствовать умения в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции | Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации |
| 25 | Пингвины на льдинах (два занятия). Первое занятие - снег, лёд и полярная ночь |  | Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратно закрашивании всей поверхности листа | Лист формата А3, гуашь, кисть, иллюстрации |
| 26 | Пингвины на льдинах. Второе занятие - пингвины |  | Совершенствовать умение в смешивания белой и чёрной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в в лес не птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет | Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации |
| МАРТ |  |
| 27 | Открытка для мамы (мамины любимые цветы)  | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному | Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зелёная гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки |
| 28 | Моя мама |  | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приёмами рисования сангиной, графически выразительными средствамилиния, (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции | Листы бумаги формата А4, А3, сангина, репродукции женских портретов |
| 29 | Ветка с первыми листочками (с натуры)  | Оттиск печатками | Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции | Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зелёная гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы |
| 30 | Подснежники для моей мамы | Акварель + восковой мелок | Учить рисовать подснежники восковыми мелкоми, обращая особое внимание на склонную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие | Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы |
| 31 | По замыслу  | Различные  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему | Все имеющиеся в наличии  |
| АПРЕЛЬ |
| 32 | Моя воспитательница |  | Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительно го образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приёмами рисования сангиной | Бумага различного формата, сангина, эскизы |
| 33 | Звёздное небо | Набрызг, печать поролоном по трафорету | Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, Набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник | Бумага формата А3 кисти, гуашь, трафареты, поролоновые тампон, жёсткая кисть и картона для Набрызг, эскизы, иллюстрации  |
| 34 | Чудесный букет | Монотопия | Закрепить знания детей о симметричный и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии | Бумага формата А4 А3 гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы |
| 35 | По замыслу  | Различные  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему | Все имеющиеся в наличии  |
| Май |
| 36 | Наши черепахи на прогулке | Восковой мелок + акварель, чёрный маркер + акварель | Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции | Бумага формата А3, чёрный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы |
| 37 | Как я люблю одуванчики | Восковой мелок + акварель, обрывание, тычкование | Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительно го образа | Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки или квадраты (2×2 см) из жёлтой бумаги (для тычкования), зелёная бумага, синтепон, пеноплен и др., клей |
| 38 | Березовая роща  | Рисование свечой | Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительныйобраз берёзовый рощи. Развивать чувство композиции | Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы |
| 39 | Вишня в цвету (с натуры)  | Рисование пальчиками, тычками | Закрепить умение продумывать расположение на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительность рисунка | Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, ты ок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно - голубого цвета, педагогические эскизы |

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционная  техника  рисования  в  детском  саду» – М., 2018г.

2. Казакова Р. Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками» – ТЦ: Сфера, 2021 г.

3. Кудейко М.В. «Необычные способы рисования» – Содействие, 2020 г.

4. Лыкова И. А.  «Цветные  ладошки» – М., 2019г.

5. Утробина К. К. «Рисованием тычком» – издательство Гном, 2020г.

6. Фатеева А. А.  «Рисуем  без  кисточки» – Ярославль: Академия развития, 2019 г.