|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  решением педагогического совета  МБДОУ д/с №6 г. Починка  протокол от «31» августа 2021 г. № 1  с учетом мнения Совета родителей  протокол от «\_\_\_»\_\_\_ 2021 г. № 1 | УТВЕРЖДЕНО  приказом заведующей МБДОУ д/с №6 г. Починка  от 31.08.2021 года № 44 б  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Н.А. Алябьева / |

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**младшей группы (1)**

**муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения детского сада №6 г. Починка**

**«Волшебные комочки»**

на 2021 – 2022 учебный год

Воспитатель: Кулинич В.В.

Починок

2021

**Пояснительная записка.**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Направленность** программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – художественно-прикладной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

**Актуальность**программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные пред ними цели.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей, мелкой моторики и координации движений рук посредством пластилинографии.

**Задачи:**

**-**  развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;

- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;

- формировать и развивать навыки ручного труда;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира.

**Ожидаемые результаты:**

*К концу года дети:*

* реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения;
* в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих;
* развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Литература:**

1.И.А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2010г.;

2. И.А. Лыкова «Лепим с мамой, азбука лепки», книга для педагогов дошкольного образования; 2020 г.;

3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография», издательство «Скрипторий», 2020г.;

4. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей», издательство «Скрипторий», 2020г..

**Календарно-тематические планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Дата** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
|  | «Ягодка за ягодкой» | Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.  Закреплять прием надавливания.  Развивать чувства ритма.  Развивать согласованности в работе обеих рук.  Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке |  |
|  | «Пуговицы для платья» | Учить детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. Развивать чувства ритма.  Развивать согласованности в работе обеих рук. |  |
|  | «Воздушные шары» | Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. |  |
|  | «Бусы для Люси» | Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями;  Закреплять с детьми знания о красном цвете. |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
|  | «Пятнышки для жирафа» | Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка)  Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им. |  |
|  | « Вот какой у нас арбуз» | Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.  Развивать согласованности в работе обеих рук.  Воспитывать желание работать самостоятельно. |  |
|  | «Консервирование овощей» | Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы ( круг и овал). Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях.  Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. |  |
|  | «Цветочная клумба» | Учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка.  Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованности в работе обеих рук. |  |
| **НОЯБРЬ** | | | |
|  | «Подружки для золотой рыбки» | Учить детей надавливать “чешуйки” рядом друг с другом.  Учить детей приемом размазывания закрашивать рыбку  Продолжать обучать скатывать кусок пластилина кругообразными движениями между пальчиками  Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука” |  |
|  | «Светофор» | Учить детей создавать изображения светофора. Используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. |  |
|  | «Солнышко» | Учить детей использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.  Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.  Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”. |  |
|  | «Осень» | Учить изображать два ярких явления природы (листопад и дождь) на общем сюжете.  Продолжаем учить детей создавать коллективную работу. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
|  | «Зимний лес» | Учить детей приему - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. |  |
|  | «Снеговик» | Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Развивать согласованности в работе обеих рук. |  |
|  | «Праздничная елка» | Учить детей использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания. Продолжаем обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе “глаз-рука . Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
|  | «Яичко» | Учить детей размазывать овальную форму. Продолжаем учить детей ровно размазывать пластилин, не оставляя пустот. Развивать согласованности в работе обеих рук. |  |
|  | «Узоры на окнах» | Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём - размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее. Развивать мелкую моторику пальцев. |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
|  | «Шубка для зайчика» | Учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Использовать стеку для создания пушистости зайцу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |  |
|  | «Самолеты» | Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками) . Развивать согласованности в работе обеих рук. |  |
|  | «Тили-бом, тили-бом, загорелся Кошкин дом» | Учить детей создавать изображения  предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) .Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Продолжаем учить детей использовать - стеку. |  |
|  | «Поезд мчится тук,тук,тук..»  (коллективная работа) | Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом.( красный вагончик -красные колеса). Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.  Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”. |  |
| **МАРТ** | | | |
|  | «Воздушные шарики» | Учить детей размаз. пластилин по круглой и овальной форме.  Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. |  |
|  | «Мячики для Тани» | Учить детей способом размазывания, закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
|  | «Сорокины подружки» | Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.) Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост) Закрепление приёма- надавливания и размазывания.  Развитие мелкой моторике рук. |  |
|  | «Тюльпан» | Учить детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка. Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями.  Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать отзывчивость, доброту. |  |
|  | «Гусеница» | Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом) .Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином |  |
|  | «Золотые подсолнухи»  (коллективная работа) | Учить детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха ”семечками” не выходя за контур. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука” |  |
| **МАЙ** | | | |
| 1. | «Кукла-неваляшка» | Учить прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторике рук.  Учить доводить работу до конца. |  |
| 2. | «Юла» | Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина..Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур. Развивать мелкую моторику пальцев..Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. |  |
| 3. | «Цветик семицветик» | Учить детей создавать красивый образ цветка. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторике рук. Учить доводить работу до конца. |  |
| 4. | «Машины» | Учить покрывать пластилином сложную по форме изображение. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур..Учить доводить работу до конца.  Развитие мелкой моторике рук. |  |

Расписание кружка: среда, 16.00.

**Список детей младшей группы.**

1. Абраменков Даниил

2. Аникина София

3. Бодунов Вадим

4. Зайцева Варвара

5. Иванова Мария

6. Иванов Ярослав

7. Кац Даниил

8. Ковалев Тимофей

9. Лазовская Арина

10. Мелещенков Максим

11. Панова Карина

12. Парфенова Ольга

13. Семеоненков Вадим

14. Шишкина Виктория

15. Шпилевой Андрей

16. Шпилинова Вероника